

CHECKLISTA ÖVER TILLGÄNGLIGHET TILL KULTUROBJEKT

Checklistan är till hjälp vid bedömningen av kulturobjekts tillgänglighet för personer med rörelse- eller funktionshinder. Rikta gärna eventuella frågor till informationstjänsten vid Kultur för alla. Kontaktuppgifterna finns i slutet av enkäten.

Checklistans delar:

- A. Information
- B. Byggnaden och omgivningen är tillgänglig och framkomlig
- C. Översikt över strukturella detaljer, trygghet och orientering
- D. En tillgänglig föreställning
- E. En tillgänglig utställning
- F. Dator, video och annat audiovisuellt medium?
- G. Strategi

	JA	NEJ
--	----	-----

A. Information

1. Tillgänglig information		
• Olika informationskanaler utnyttjas?		
• Internetsidan är lämplig också för synskadade personer?		
• De viktigaste upplysningarna är lättlästa?		
• Informationen är lättläst/förståelig?		
2. Information om tillgänglighet och framkomlighet		
• Hittas information om tillgänglighet på Internet?		
• Innehåller den övriga informationen uppgifter om tillgängligheten?		
• Finns det en broschyr/guide över tillgängligheten?		
• Har tillgängligheten tillkännagetts på annat sätt?		

B. Byggnaden och omgivningen är tillgänglig och framkomlig

1. Ankomsten till byggnaden

• Har entrén en bilparkeringsplats?		
• Har den handikapparkering?		
• Är platserna för handikapparkering tillräckligt många i förhållande till byggnadens storlek?		
• Ligger platserna för handikapparkering nära entrén?		
• Är ingången från entrén framkomlig?		

2. Ankomsten

• Är entrén till byggnaden utan trappor?		
• Är rampen, om sådan finns, konstruerad enligt föreskrifterna?		
• Är hissen/lyftanordningen, om sådan finns, planerad enligt föreskrifterna?		
• Är utrymmet framför dörrarna tillräckligt stort så att en rullstol kan vända? (Vändradien minimum ca 1500 x 1500 mm).		
• Är trallen, om sådan finns, framför trapporna nedsänkt i marken/golvet?		
• Kan en person i rullstol öppna dörren och passera?		
• Är det tryggt att röra sig?		
• Har planeringen förutsett att det är lätt att orientera sig?		
• Hjälper personalen vid behov t.ex. vid dörrarna, eller ledsagar till sittplatsen och erbjuder tillgängliga hjälpmedel?		

3. Att röra sig i byggnaden

• Erbjuds hjälpmedel för dem som rör sig, såsom rullstol, rollator eller sittkärra?		
• Är tillträdet framkomligt till alla utrymmen (utan trappor/trappavsatser)?		
• Är rampen, om sådan finns, konstruerad enligt bestämmelserna?		
• Är hissen/lyftanordningen, om sådan finns, planerad enligt bestämmelserna?		
• Är minst en av de dörrar som leder till lokalen framkomlig för rullstolsburna personer?		

• Är utrymmet framför dörrarna tillräckligt stort så att en rullstol kan vända? (Vändradien minimum ca 1500 x 1500 mm).		
• Är det tryggt att röra sig?		
• Har planeringen förutsett att det är lätt att orientera sig?		

4. Att röra sig utomhus och mellan byggnaderna

• Är passagerna framkomliga?		
• Är det tryggt att röra sig?		
• Har planeringen av passagerna förutsett att det är lätt och naturligt att orientera sig?		

5. Att vistas i byggnaden

• Känner var och en i personalen till fakta om hjälpmedel och tjänster?		
• Kan var och en i personalen vid behov hjälpa kunder med rörelse- eller funktionshinder?		
• Är ljudmiljön acceptabel (inget oljud eller eko i bakgrunden)?		
• Är toaletterna lämpliga för rörelsehindrade personer?		
• Har vestibulen lågt placerade klädhängare (för t.ex. barn eller rullstolsburna personer)?		
• Har de publika utrymmena tillräckligt många stolar?		
• Är kunddisken på lämplig höjd, åtminstone en del av den, för rullstolsburna personer, har den teleslinga eller annat hörhjälpmedel?		
• Är belysningen i de publika utrymmena tillräcklig, ej bländande?		
• Är luftkvaliteten acceptabel?		
• Är det rökfritt inomhus?		

6. Brandsäkerhet

• Har byggnaden också visuella brandvarnare?		
• Kan personer med rörelsehinder utan hjälp komma ut genom reservutgångarna eller förflytta sig till en annan brandavdelning?		

C. Översikt över strukturella detaljer, trygghet och orienterbarhet

1. Passager

• Är passagerna halkfria med hårda jämna ytor och utan		
--	--	--

kantstenar/trösklar i vägen?		
• Är passagerna jämna och utan nivåskillnader?		
• Finns det en alternativ rutt med ramp vid sidan av trappan?		
• Är nivåskillnader och ramper byggda enligt rekommendationerna?		
• Är belysningen god?		
• Är snöarbetet och sandningen omskötta?		
• Är det tryggt att röra sig?		
• Har planeringen beaktat att det är lätt att orientera sig?		

2. Ramper

• Är lutning och längd enligt normerna? (I finska byggbestämmelser godkänns lutningen 1:12,5. Långa ramper skall ha avsatser för vila.)		
• Har rampen kanter? (Hindrar rullstol/rollator från att glida från rampen.)		
• Har rampens båda sidor ledstänger?		
• Är ytbeläggningen halkfri?		

3. Hiss

• Är hissgolvets yta minst 1100 x 1400 mm (dörren på kortsidan)?		
• Är svängrummet vid hissen tillräckligt t.ex. för en rullstol?		
• Kan en person i rullstol öppna dörren och passera?		
• Är hissknapparna lämpligt placerade för en person i rullstol?		
• Är hissknapparna placerade och utformade så att siffror/bokstäver är tydligt läsliga - även har punktskrift eller reliefbokstäver och -siffror?		

4. Dörrar

• Har dörrarna gångjärn eller skjutdörrar (inte enbart roterdörrar)?		
• Är dörren tillräckligt bred för rollator eller rullstol?		
• Är dörren utan tröskel (eller är tröskeln låg och rundad)?		
• Är utrymmet vid dörren fritt så att dörrhandtaget kan nås från en rullstol?		
• Har dörren, om den är tung, automatisk öppnare?		
• Kan öppningsknappen nås lätt också från en rullstol?		

• Är öppningsknappen placerad så att dörren som går upp inte kommer rakt på?		
• Har automatkörren stoppmekanism?		

5. Toaletter för rörelsehindrade personer

• Är dörren utan tröskel, minst 850 mm bred och är den försedd med trådhandtag så att den kan dras fast?		
• Är svängrummet på golvet 1500 och bredvid wc-stolen 900 mm, samt bakom 300 mm?		
• Har wc-stolen höj- och sänkbara ledstänger på båda sidorna?		
• Är lavoaren och den övriga utrustningen på lämplig höjd också för en person i rullstol?		

6. Säkert att röra sig

• Har glasdörrarna (eller andra stora glasytor i vägen) märken i ögonhöjd så att de kan ses?		
• Är trappan i början och slutet utmärkt med färgkontraster?		
• Har trapphuset ledstänger på båda sidorna?		
• Börjar ledstången ca 300 m före trapporna och slutar ca 300 m efter dem?		
• Är övriga hinder i passagen märkta med kontrastfärger (ljuskontraster eller så att de upptäcks med den vita käppen)?		
• Har inomhusfärgerna valts för att undvika vilseledande perspektiv?		

7. Åtgärder som underlättar orienteringen

• Är planlösningen lätt att förstå, enkel och logisk?		
• Förtydligas omgivningen genom färgsättning och belysning?		
• Leder passagerna/korridorerna till viktiga mål, t.ex. entré eller kunddisk?		
• Används orienteringsmärken /-detaljer (detaljer som fångar uppmärksamheten på grund av färg/form, ljud eller doft)?		
• Har entrén tydliga skyltar eller miniatyrmodeller?		
• Får skyltar och miniatyrmodeller vidröras med handen?		
• Finns kompletterande muntlig information?		
• Finns det en karta att ta med sig?		
• Finns det en vidrörbar karta eller reliefkarta?		

• Finns det ljudbaserad eller muntlig guidning?		
• Är vägvisare och dörrskyltar tydliga?		
• Har skyltarna symboler?		
• Är skyltarna regelbundna och lätta att observera?		
• Är skyltarna placerade så att en person – med svag syn – som står, en rullstolsburen person kan läsa dem?		

D. En tillgänglig föreställning

1. Skriftligt material om föreställningen

• Är bokstäverna stora och tydliga?		
• Är texten lättfattlig/lättläst?		
• Är det skriftliga materialet lätthanterligt till formen och storleken?		
• Finns det annat material än svartvit text (punktskrift, storskrift)?		

2. Muntlig information

• Kan olika besöksgrupper erbjudas anpassad information (t.ex. beskrivande tolkning, teckenspråk eller lättläst information)		
• Finns det hörhjälpmedel att tillgå?		

3. Att röra sig, vistas, följa med föreställningen eller uppträdandet

• Är aulan och vestibulen byggda så att rullstolsburna personer och personer med barnvagn har plats att röra sig och svängrum? (Det fria utrymmet för att vända är ca 1500 mm x 1500 mm)		
• Har aulan och vestibulen stadiga och högre sittplatser för allmänheten?		
• Har läktarna plats för rullstolar på flera valfria ställen?		
• Har platsen bredvid rullstolsplatsen rum för en assistent/ledsagare?		
• Kan scen/talarstol/garderob/toaletter nås med rullstol?		
• Har de publika utrymmena jordade uttag, t.ex. för elrullstol eller andningsmaskin?		
• Har scen och läktare teleslinga (hörförstärkare) eller motsvarande hörhjälpmedel?		
• Har föreställningen texttolkning?		

• Tolkas föreställningen till teckenspråk?		
• Är den som uppträder (t.ex. tolkar teckenspråk) belyst så att ansiktet inte hamnar i skuggan?		
• Har föreställningen beskrivande tolkning?		
• Beskrivs t.ex. intrigen och librettot med punktskrift eller på andra alternativa sätt?		
• Kan kikare eller förstoringsglas lånas?		
• Ges det möjlighet att bekanta sig med scenografin med hjälp av olika sinnen (dvs. syn, hörsel, känsel, lukt) - t.ex. för synskadade personer före föreställningen?		
• Är föreställningen avgiftsfri för ledsagaren?		

E. En tillgänglig utställning

1. Information om utställningen

• Är informationen både skriftlig och muntlig?		
--	--	--

2. Utställningens skriftliga material

• Är textstorleken stor och tydlig?		
• Är texten förståelig/lättläst?		
• Är text- och vägskyltar regelbundet placerade på samma sätt och så att de är lätta att hitta?		
• Är text- och vägskyltar placerade så att både stående och rullstolsburna personer kan läsa dem?		
• Är text- och vägskyltar placerade så att de belyses väl och inte skymms av t.ex. läsande personer?		
• Finns det texter i punktskrift?		

3. Utställningskatalog

• Är texten förståelig/lättläst?		
• Är texten läslig?		
• Är katalogen lätt hanterbar till formen och storleken?		
• Finns katalogen i en annan form än svartvit text (elektronisk, punktskrift, storskrift)?		

4. Muntlig information

• Kan separat guidning arrangeras för olika besöksgrupper (t.ex. synskadade, teckenspråkiga, dövblinda, utvecklingsstörda personer)?		
• På guidade turer, finns det bärbara hörhjälpmedel??		
• Ljudguidning?		
• Har ljudguidningarna en beskrivande inspelning som särskilt beaktar synskadade personer?		
• Har ljudguidningarna en lättläst inspelning särskilt för utvecklingsstörda personer?		
• Är det tillräckligt lätt att lyssna på ljudinspelningen (kan också synskadade eller utvecklingsstörda personer enkelt hitta de rätta knapparna)?		

5. Lösningar för utställningar

• Är vitriner/utställningsväggar placerade så att det finns utrymme för rullstolar eller barnvagnar att röra sig och vända? (Det fria utrymmet är ca 1500 x 1500 mm.)		
• Är föremål/verk placerade på sådan höjd att också rullstolsburna personer och barn ser dem?		
• Är vitrinerna konstruerade så att det går att komma i närheten av dem med rullstol (fritt utrymme för fötter och knän)?		
• Är det möjligt att komma mycket nära och på nära håll studera föremålen?		
• Finns det förtydligande bilder på föremål som det inte går att komma nära eller som är mycket små?		
• Är belysningen god (t.ex. ej bländande)?		
• Kan belysningen regleras?		
• Får föremål vidröras?		
• originalföremål?		
• miniatyrmodeller?		
• kopior?		
• reliefbilder?		
• Finns det muntlig information som stöd för den övriga informationen, t.ex. text?		
• Är utställningen förståelig och konkret (t.ex. föremålen är placerade i sin naturliga miljö och i förhållande till kända föremål)?		

• Kan utställningen upplevas med olika sinnen (syn, hörsel, känsel, lukt)?		
--	--	--

F. Dator, video och annan audiovisuell kommunikation

• Har videon och andra audiovisuella medier textning?		
• Tolkas videon och andra audiovisuella medier till teckenspråk?		
• Har videon och annan audiovisuell kommunikation beskrivande tolkning?		
• Är videon och annan audiovisuell kommunikation lätt att förstå?		
• Har biograf-, video- m.fl. åskådarsalonger hörhjälpmedel (teleslinga eller dylikt)?		
• Är datorerna, om sådana finns, placerade så att de kan nås i rullstol (lämplig höjd och fritt utrymme under bordsskivan för fötter och knän)?		
• Är någon av datorerna lämplig för synskadade personer (försedd med skärmförstoringsprogram, talsyntetisator, punktskriftsskärm)?		

G. Strategi

• Har organisationsledningen förbundit sig att beakta tillgängligheten och framkomligheten?		
• Har åtgärder för en bättre tillgänglighet och framkomlighet införts i verksamhetsplanen och budgeten?		
• Är åtgärdsplanen uppdaterad?		
• Får personalen utbildning?		
• Är en person utsedd att ansvara för tillgängligheten och framkomligheten?		
• Noteras småinkomsttagare i samband med inträdesavgifter och är det en assistent till en person med funktionshinder avgiftsfritt tillträde?		
• Fungerar kontakterna med företrädarna för funktionshindrade, äldre och andra kundgrupper?		

Anmärkningar**Ytterligare information**

Detaljerad information t.ex. om byggbestämmelser finns på Invalidförbundets sidor om tillgänglighet: <http://www.invalidiliitto.fi/esteettomyys/index.html>.

Ytterligare information om tillgänglighet till kultur och konst ges av:

Kultur för alla -informationen

Statens konstmuseum / Utveckling och samhällsrelationer Kehys

Brunnsgatan 2, FIN-00100 Helsingfors

info@kulturforalla.info

(09) 17336378, 040 5078660

www.kulturforalla.info